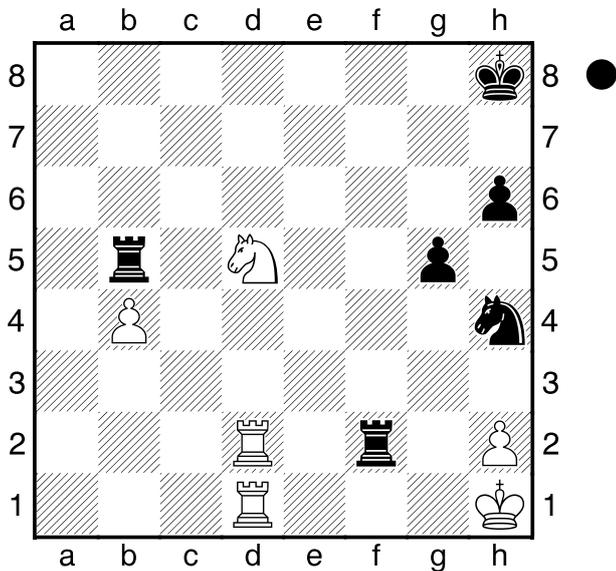
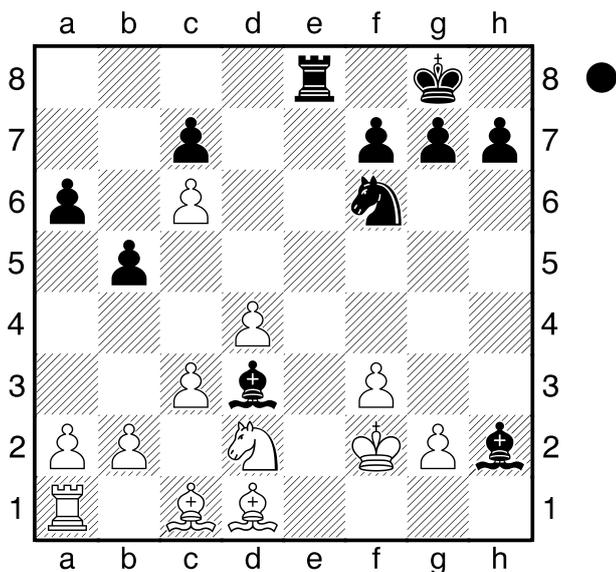


□ Rayner  
 ■ Kouatly



1...Txd5! 2.Txd5 Sf3 Matt kann nur durch Rückgabe des Turmes verhindert werden. 3.T5d2 Sxd2 4.b5 Sc4

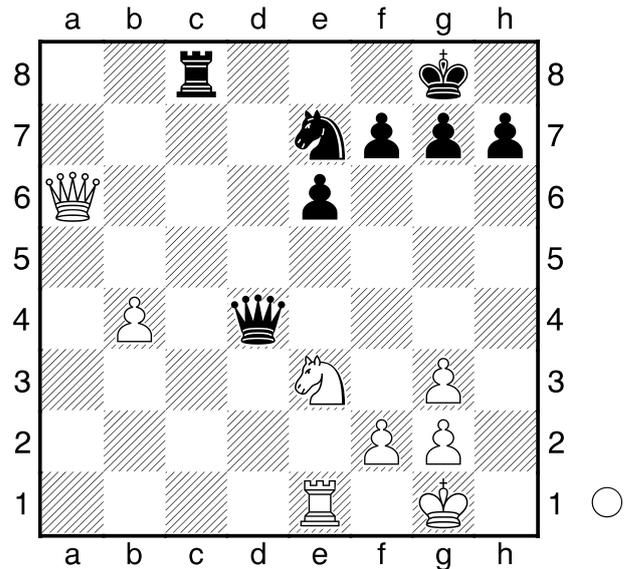
□ Bialas  
 ■ Mross



1...Te1! 2.Lb3

[ 2.Kxe1 Lg3# ]  
 2...Te2+ 3.Kf1 Lg3-+ und Matt auf e1.

□ Khmelnitsky  
 ■ Kabatianski



1.Sf5! Doppelangriff auf die Dd4 und den Se7. Gleichzeitig Ablenkung des Sc7, sodass der Turm auf c8 ungedeckt ist. exf5 2.Dxc8+- Sxc8 3.Te8#

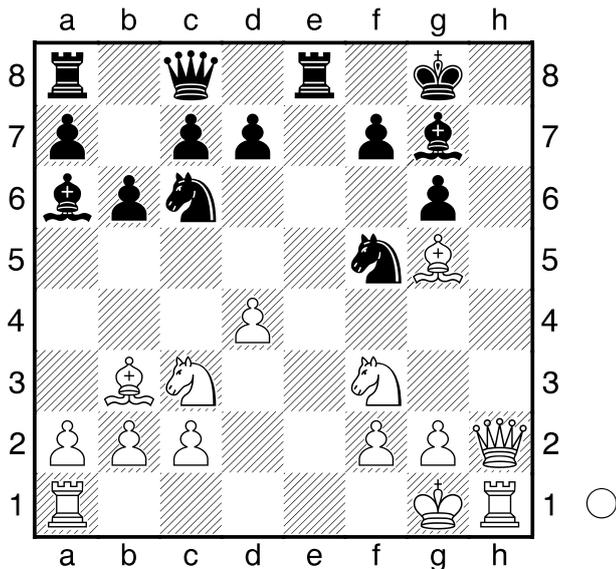
□ Rytov  
 ■ Malevinsky

(Diagramm)

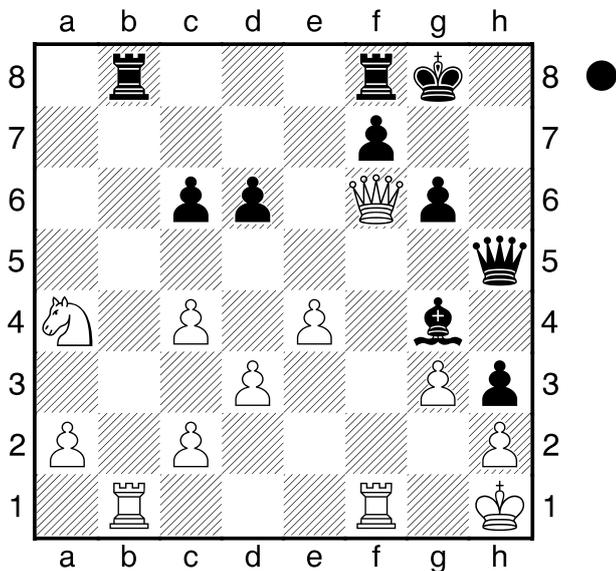
1.Lf6!  
 [ 1.Dh7+ Kf8 2.Lf6 ist auch möglich. ]

1...Lxf6  
 [ 1...d6 2.Dh8+ Lxh8 3.Txh8# "Röntgen" ]

2.Dh7+ Kf8 3.Dxf7#

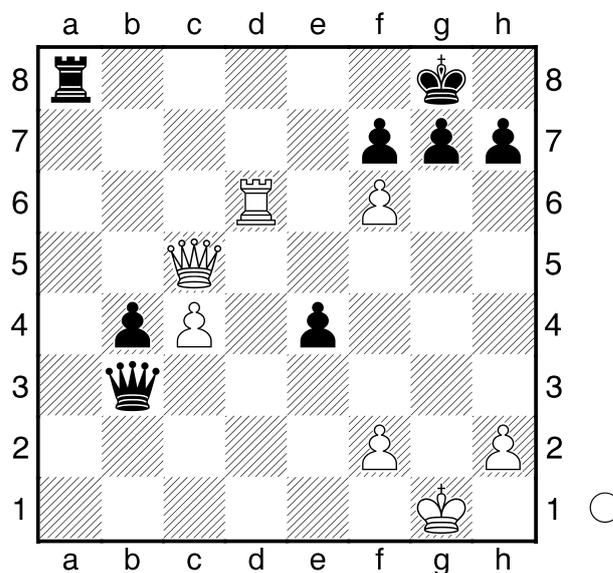


Zhuravlev  
 Kapanadze



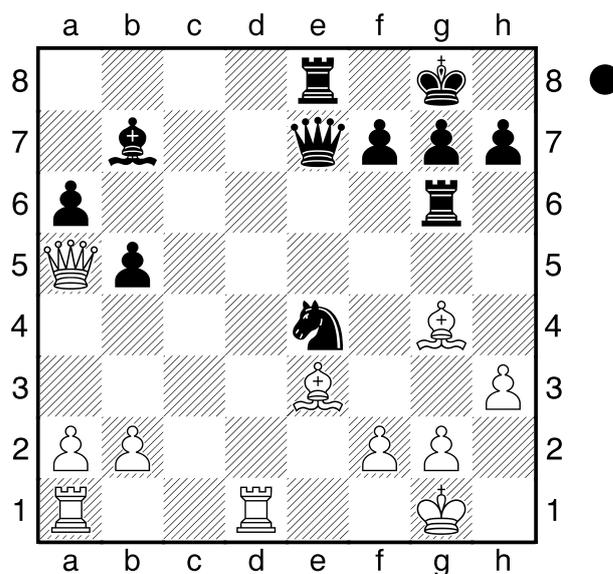
Wenn die Dame irgendwie nach f3 kommt, hat Weiß ein Problem. Schwarz muss dafür sowohl die weißen Schwerfiguren, als auch den eigenen Läufer beseitigen. **1...Txb1 2.Txb1 Lf5!** schneidet die weiße Dame ab und öffnet den Weg für Df3. **3.Tf1** [ 3.exf5 Df3+ 4.Kg1 Dg2# ]  
**3...De2+**

Shulman  
 Sandler



**1.Da5! Tf8**  
 [ 1...Te8 2.Dg5 Db1+ 3.Kg2+- ]  
**2.Dg5+-**

Kahn  
 Banusz



Betrachtet man die Stellung, sollte einem auffallen, dass wir nach einer Kombination suchen müssen, die das

g2-Feld unter Beschuss nimmt.

### 1...Sxf2!

[ 1...Txxg4 etwas komplizierter, führt aber auch zum Sieg. 2.hxxg4 Sxf2 3.Tf1 ( 3.Lxf2 De4 ) 3...Sh3+ 4.Kh1 ( 4.Kh2 De5+-+ ) 4...Dh4-+ ]

[ 1...f5 ist auch möglich

**A) 2.Lxf5 Txxg2+ 3.Kxxg2 ( 3.Kf1 Sg3+ ) 3...Sxf2+-+;**

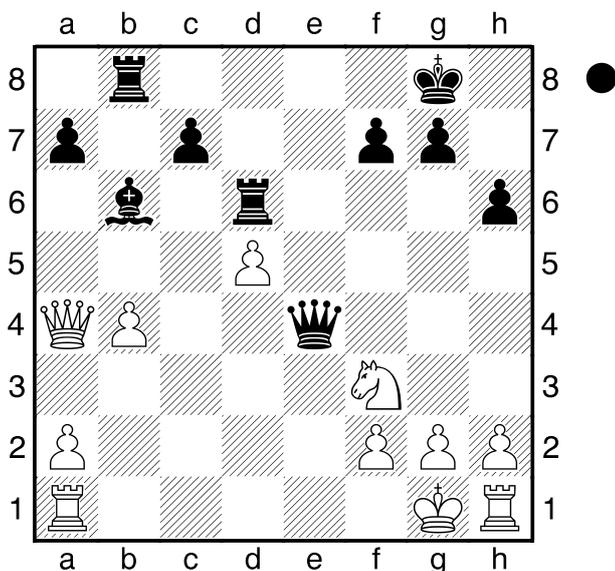
**B) 2.Lf3 Sxf2-+;**

**C) 2.Lh5 Sxf2 3.Lxf2 ( 3.Lxxg6 Sxd1-+ ) 3...De4-+ ]**

[ 1...Sf6 ist die positionelle Lösung und auch gut möglich. Schwarz räumt das e4-Feld für die Dame frei, ohne etwas zu opfern. 2.Td4 ( 2.Te1 Sxxg4 3.Lc5 Dd7 4.Txxe8+ Dxxe8 5.hxxg4 Txxg4 6.g3 h5-+ mit der starken Drohung Dc6 oder De4 ( 6...h5 hat ein wichtiges Luftloch auf h7 gemacht). ) 2...h5 ]

**2.Lxf2 De4** und Weiß kann das Matt nicht mehr verhindern.

□ Albin  
■ Bernstein



1...De2 2.Tf1 Dxf3! 3.gxf3 Tg6#